

УВОЛЬНИТЕЛЬНАЯ

Слова Ю. ПОГОРЕЛЬСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОРТНОВА

В темпе бодрого марша

The musical score consists of four systems of music. The vocal part (Soprano) is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is one sharp (F# major). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part begins with a rest followed by a melodic line. The piano part features chords and bass notes. The lyrics are integrated into the vocal line.

1. System:

нар D D₇₊ D₇

1 В день субботний и ли в воскресенье,

G D₇

2. System:

лучшиими на деждами полны,

D₉ G

3. System:

ждут солдаты в город увольненья,

H_m F₇

раз - ре - шень - я ждут от стар - ши - ны.
 A₇ D₇

и пус - кай жи - вет дев_чон _ка близ - ко
 G C₇

и пус - кай к ней хо - чет - ся пой - ти,
 H_{m7} E_m

Для повторения

но без у - воль - ни - тель_ной за_пи - ски нет сол_да - ту
 F₇ H E_m A

к де - вуш - - ке пу - - ти!

D D₇ D₇

Для окончания

A₇

и не ви - деть

вне - о - - че - ред - - ных!

D

2. — Становись! Отставить разговоры! —
Строй застыл. Фамилии звучат.
Заслужил — и ждет солдата город,
Провинился — ждет его наряд!
В общем, время есть на размышление
У того, кому на этот раз
«Улыбнулось» в город увольненье,
Так сказать, взамен девичьих глаз!

3. Ждет солдата Катя или Надя,
Думою встревожена одной:
— Где же он, родной? А он в наряде,
И наряд тот внеочередной.
Волновать сердца девчат не надо,
Мнений тут не может быть иных:
Лучше видеть девичьи наряды
И не видеть внеочередных!